

Fiche d'usage d'une pratique TICE

Le TBI pour lire et analyser des images Une enseignante raconte...

Valérie Machon, enseignante en histoire-géographie
Lycée agricole de Roanne-Chervé (42) – valerie.machon@educagri.fr

juin 2017

ORIGINE DE CETTE PRATIQUE TICE ET COLLABORATIONS DANS L'ETABLISSEMENT

Selon moi, il est important d'utiliser le numérique car il fait partie du quotidien des élèves et de notre société actuelle.

Après avoir discuté avec des enseignants de l'Education nationale utilisateurs du tableau blanc interactif (TBI), j'ai demandé à ma direction d'en acquérir pour notre lycée. Nous avons alors profité, il y a 10 ans, d'un projet régional qui a financé l'installation de deux TBI (salle histoire-géographie et langues). Aujourd'hui, pratiquement toutes les salles du lycée sont équipées.

J'ai d'abord commencé à me former seule puis j'ai suivi une petite formation grâce à un enseignant en technologies de l'informatique et du multimédia de mon établissement (TIM). Il m'a également fourni le [logiciel Interwrite Workspace](#) qui m'a permis de travailler chez moi.

DEROULEMENT DE LA SEANCE D'UTILISATION CHOISIE

La séance se déroule avec une classe de premières STAV et dure une heure. C'est un cours de géographie qui s'inscrit dans le module 6 « Territoire et société ». Les notions d'espace et de territoire ont été vues dans un cours précédent et l'objectif est ici de lire des photos de paysage et d'élaborer un croquis faisant apparaître l'organisation de l'espace. La photo choisie est celle d'un environnement qui comporte des espaces urbain, rural et agricole.

Je commence par introduire le cours en expliquant que nous allons construire ensemble la notion d'espace et en articulant cet objectif avec ce qui a été fait dans les séances précédentes. Je projette alors la photo sur le TBI avec comme première consigne de présenter le document. Chacun écrit sa présentation (ils maîtrisent cette activité depuis la seconde, la présentation comporte la nature de document – dans ce cas, une photo –, son auteur, sa description, son éventuel message...). La correction se fait à l'oral à partir d'un volontaire qui lève la main ; j'anime ce temps en questionnant la classe : « êtes-vous d'accord ? », « voulez-vous compléter ? ». Pour comparer et faire ressortir des éléments dont ils n'auraient pas encore parlé, je projette d'autres photos sur le même thème et je les fais identifier les différences collectivement à l'oral.

Après ce temps d'observation chacun pour soi et de partage à l'oral, je leur donne une nouvelle consigne : « identifiez les différents plans de cette photo ». Chacun effectue ce travail à partir d'une photocopie en noir et blanc du document projeté. Ensuite un élève vient au tableau et avec le stylet il délimite une première zone en rouge (selon les normes cartographiques qui ont été apprises) et explique « ça c'est le bourg ». Un autre élève vient corriger le dessin et explique pourquoi il marque d'autres limites. La classe discute collectivement jusqu'à arriver à un point de vue partagé ; pour cela je les pousse à argumenter pour qu'ils analysent leurs choix : « pourquoi tu dessines la limite ici ? »... Cette phase de travail dure de 20 à 25

minutes.

Dans la phase suivante, j'enlève la photo du TBI en ne conservant que le calque, c'est-à-dire le dessin sur lequel apparaissent les limites en couleurs des différents espaces. Les élèves reproduisent alors sur papier le tracé des limites en couleurs. Ils tracent ensuite un cadre dans lequel ils reportent les différentes couleurs utilisées et construisent la légende du croquis. Pendant ce temps j'enregistre le croquis construit sur le TBI et j'ouvre une nouvelle « page » sur laquelle nous travaillons collectivement à la construction de la légende. Ce travail dure de 15 à 20 minutes.

Enfin, je leur pose la question : « cette photo représente-t-elle un espace urbain, rural ou agricole ? ». Je leur demande de justifier leurs réponses. En fin de séance cette réflexion sur les notions d'espace et de territoire les conduit à se rendre compte par eux-mêmes qu'il n'y a pas de limites précises.

CONDITIONS DE MISE EN OEUVRE

Type de public	1 ^{ère} Stav (mais également utilisation avec les élèves de 4 ^e , en bac pro et S)
Niveau/classe/discipline	histoire-géographie
Objectif(s) pédagogiques de la séance	objectif 1 du module 6 : « comprendre les logiques d'organisation et de hiérarchisation des territoires (France et Europe) »
Temps de prise en main de l'outil TICE	rapide, à part l'utilisation du stylet qui demande une certaine pratique Les élèves sont très à l'aise avec l'outil et ils me sont d'ailleurs d'une grande d'aide en cas de problèmes techniques.
Temps de préparation par le formateur/enseignant	3 à 4 heures (dont une demi-heure pour le TBI)
Durée d'utilisation par les apprenants	l'heure de cours
Supports complémentaires	photocopie de la photo qui est projetée (photo qui peut être personnelle ou provenir de sites internet ou de manuels scolaires dans le respect du droit d'auteur)
Assistance	en amont mode d'emploi fourni par le prof TIM

BILAN ET SUGGESTIONS

Par rapport à l'outil TICE

Atouts	par rapport au rétroprojecteur, possibilité de projeter n'importe quel support, d'avoir une bonne qualité d'image, de pouvoir passer d'un document à l'autre rapidement, de pouvoir travailler sur un document (stylet et palette graphique), de pouvoir enregistrer le travail et ses différentes étapes... ... et aussi de ne plus être éblouis par l'ampoule et de ne plus avoir de transparents à nettoyer !
Limites	/
Difficultés éventuelles	la maniabilité du stylet (pour écriture ou dessin) qui demande une certaine pratique (doit être tenu perpendiculaire au tableau) le paramétrage de l'écran (réglage de sa taille) les piles et l'ampoule (très chère) qu'il faut remplacer la réparation du tbi à la charge de l'établissement (avec des délais longs)
Suggestions d'amélioration	Il faudrait pouvoir travailler en salle informatique ou avec des tablettes pour que chacun puisse faire ses croquis et les comparer. On gagnerait ainsi en interactivité.

Par rapport au contexte d'utilisation et à la démarche

Contenus abordés	travail sur images : décrire, analyser et dessiner
-------------------------	--

Atouts	valorise les élèves (ils sont à l'aise avec cet outil et ils peuvent même aider l'enseignant s'il rencontre un problème technique) stimule l'entraide et la collaboration entre eux offre la possibilité d'enregistrer et conserver le travail réalisé par les élèves
Limites/écarts	/
Difficultés éventuelles	la mise en route à refaire à chaque cours car les changements de salles sont fréquents
Suggestions d'amélioration	revoir l'organisation de la répartition des classes (voir point au-dessus)
En quoi l'utilisation de cet outil TICE a apporté une plus-value ?	voir au-dessus le point « atouts de l'outil tice »
Envisagez-vous de réutiliser cet outil TICE ? Comment ? Avec quel public ?	- oui, pour travailler sur d'autres documents, mais aussi pour retravailler sur les travaux des élèves en les comparant (mais il faut du temps pendant la séance) - également en pluri en EATDD (enseignement d'exploration en classe de seconde générale et technologique « écologie, agronomie, territoire et développement durable ») et en EPI (enseignements pratiques interdisciplinaires en classes de 4 ^e et 3 ^e)
Autres choses à ajouter ...	Un enseignant TIM est à la disposition des enseignants pour nous aider dans notre utilisation du TBI : ce tableau est surtout utilisé en maths et en langues. L'établissement a un espace numérique de travail (ENT) depuis 3-4 ans. J'envisage de voir comment l'utiliser en lien avec le TBI : pour faire des évaluations et des corrections, par exemple.

LA DIFFUSION DE CETTE PRATIQUE DANS L'ETABLISSEMENT

Une rencontre a eu lieu avec un autre établissement pour échanger sur nos utilisations du TBI. Nous échangeons également entre collègues sur nos utilisations, nos difficultés et la façon dont nous les avons contournées, mais la plupart des collègues restent réfractaires à l'utilisation du TBI.