

Fiche d'usage d'une pratique TICE

La création d'un portfolio numérique pour organiser des ressources documentaires

Une enseignante raconte...

Christelle MOUY, enseignante en français
Lycée d'Avize (51) - christelle.mouy@educagri.fr

Avril 2017

ORIGINE DE CETTE PRATIQUE TICE ET COLLABORATIONS DANS L'ETABLISSEMENT

Au lycée d'Avize, nous sommes en expérimentation en LMD (Licence Master Doctorat). Ma collègue enseignante en viticulture œnologie m'a demandé de venir à Paris avec elle pour assister à des échanges sur l'expérimentation d'un portfolio numérique sur la plateforme Mahara. Le groupe de travail rencontré travaillait sur le module M11 et venait présenter les résultats de son expérimentation. Ma collègue et moi-même nous sommes posées la question du Comment pourrions-nous l'intégrer dans notre BTS LMD à Avize. Etant enseignante en français, j'ai tout de suite vu comment je pourrais l'intégrer dans mes cours à la place du dossier documentaire. La recherche de chaque élève se trouverait alors dans le portfolio numérique. Il n'y aurait plus de dossier papier. Je pourrais intervenir et commenter les différentes sections tout au long de la construction de ce portfolio. Séduite par cette idée je décidais de me lancer dans cette expérience avec l'outil Eduportfolio (outil utilisé à l'Education nationale), plateforme québécoise <http://eduportfolio.org/>.

Le dossier papier réalisé dans le cadre du français serait alors entièrement sous forme numérique.

DEROULEMENT DE LA SEANCE D'UTILISATION CHOISIE

Cette pratique se déroule sur plusieurs séances en collaboration avec mes trois collègues : professeur documentaliste, enseignante en ESC et enseignant en informatique.

Lors de la première séance, avec ma collègue professeur documentaliste, les élèves créent leur profil et se familiarisent avec l'outil Eduportfolio. Ils travaillent individuellement ou par binôme et prennent connaissance des consignes qui leur permettront d'ajouter différents documents pour mettre en forme leur dossier documentaire en ligne. Ils doivent rechercher des documents et les analyser. Chaque membre du groupe peut commenter cet ajout, aussi bien les élèves que moi-même. Ils peuvent également partager des documents car ils ont tous des documents différents. A chaque fois que je commente leur production ils reçoivent un avis par mail et peuvent alors consulter ce que j'ai écrit.

CONDITIONS DE MISE EN OEUVRE

Type de public	BTS viticulture œnologie LMD (Licence Maîtrise Doctorat)
Niveau/classe/discipline	Français en 1 ^{ère} année et module M11 en 2 ^{ème} année
Objectif(s) pédagogiques de la séance	<ul style="list-style-type: none"> - Sensibiliser les élèves à se servir d'un portfolio - Mettre en commun et analyser des ressources - Rendre les élèves plus autonomes - Pouvoir proposer ce portfolio à leur futur employeur ou maître de stage - Utiliser ce portfolio dans le cadre du module M11 pour mettre en avant les compétences des élèves
Temps de prise en main de l'outil TICE	<p>Pour les élèves : assez rapide car la plateforme est très intuitive. Deux séances leur ont suffi.</p> <p>Pour l'enseignant : Plusieurs matinées pour le paramétrage de la plateforme</p>
Temps de préparation par le formateur/enseignant	Je prépare les consignes pour la première séance et ensuite j'interviens directement sur la plateforme.
Supports complémentaires	Des documents version papier
Assistance	Mon collègue prof TIM inscrit les étudiants sur la plateforme EduPortfolio. Il intervient aussi dans le rattrapage de l'épreuve.

BILAN ET SUGGESTIONS

Par rapport à l'outil TICE

Atouts	<p>Les élèves peuvent échanger et partager des documents via le portfolio. Chaque élève et moi-même pouvons réagir sur la plateforme. Plusieurs enseignants sont mobilisés -> travail d'équipe avec les élèves.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les élèves sont attirés par ce type d'outil - autonomie de l'étudiant - qualité esthétique du résultat
Limites	Eduportfolio est très long à s'ouvrir à chaque fois qu'il y a une action. La plateforme est parfois saturée lors de connexions multiples au même moment.
Difficultés éventuelles	<p>Il faut accepter que les élèves se déplacent en salle de cours et échangent les uns avec les autres.</p> <p>Avoir une trace pour les épreuves de CCF en cas de contrôle a posteriori. Il n'y a aucune possibilité pour un jury d'aller voir dans le compte de chaque élève. D'où la nécessité d'imprimer et d'intégrer, dans le dossier de l'étudiant, les copies d'écran et les fiches d'analyses de chacun.</p>
Suggestions d'amélioration	- Changer de plateforme : Mahara semble plus rapide, plus convivial et mieux organisé

Par rapport au contexte d'utilisation et à la démarche

Contenus abordés	<p>Les élèves ne prennent plus de cours, ils travaillent sur leur dossier.</p> <p>Je leur prépare un travail en amont avec mes collègues d'ESC et de documentation sur une thématique donnée (selon la thématique nationale - exemple : le jeu). Je leur indique des consignes précises sur l'utilisation de leur portfolio : comment effectuer l'analyse et comment construire leur argumentation. Ils n'ont pas les mêmes documents, ni la même problématique, ni la même situation de communication. Ma collègue documentaliste leur présente comment faire une recherche efficace, puis comment sélectionner l'information. Ma collègue d'ESC fait également partie du projet. Elle explique à chacun comment faire une production (dépliant, flyer, affiche, brochure, power point...).</p> <p>Le professeur d'informatique intervient pour la prise en main de l'outil et le rattrapage.</p> <p>Nous sommes donc quatre collègues à travailler ensemble avec cette classe.</p> <p>Lorsque les élèves entrent en cours, ils se connectent directement sur la plateforme Eduportfolio. Le premier cours est assez long car c'est à ce moment-là que je leur donne toutes les consignes de travail pour la suite. Les cours suivants ils doivent analyser leurs documents et restituer leur travail sur word avant de le mettre sur la plateforme.</p> <p>Ils sont ensuite évalués sur leur production écrite et sur l'oral de présentation.</p>
Atouts	<p>Les élèves peuvent poursuivre leur travail à distance chez eux. Ils conservent leur portfolio après leur formation.</p> <p>Aller plus loin dans l'argumentation, le portfolio remplace le dossier écrit</p>
En quoi l'utilisation de cet outil TICE a apporté une plus-value ?	<p>Ce portfolio continuera à être utilisé en 2^{ème} année dans le module M11. Individuel, il sera conservé par chaque élève après sa formation et pourra être présenté à un employeur par la suite.</p>
Envisagez-vous de réutiliser cet outil TICE ? Comment ? Avec quel public ?	<p>Oui</p>
Autres choses à ajouter ...	<p>J'ai suivi une formation sur la prise en main et l'utilisation du TBI dans l'enseignement des lettres.</p> <p>J'ai des échanges avec le professeur de SVT sur l'utilisation de logiciels et d'applications avec des élèves DYS.</p>

LA DIFFUSION DE CETTE PRATIQUE DANS L'ETABLISSEMENT

Nous travaillons pour l'instant à quatre sur ce projet.

Le proviseur est informé de ce travail et j'ai déjà eu l'occasion de le présenter à certains collègues de l'établissement.