

Document
d'accompagnement
du référentiel
professionnel

Enseignement agricole
Formations grandeur nature



Réseau des Délégués Régionaux Ingénierie de Formation (DRIF)

Diplôme :
BTSA Gestion et Protection de la Nature

Champs de compétences
6 Conduite d'activités de sensibilisation

Situations professionnelles significatives :

Conception et réalisation d'activités d'animations
Gestion des individus et des groupes
Sécurisation des lieux et des publics

Finalité :

Sensibiliser les publics à la gestion de l'environnement et au développement durable

Responsabilité / autonomie :

Le (ou la) technicien(ne) conçoit et met en oeuvre de manière autonome des activités d'animation. Il a la responsabilité des individus et groupes qu'il encadre mais il intervient sous l'autorité de son supérieur hiérarchique. Lorsqu'il intervient dans une situation d'animation, il se positionne comme un spécialiste de l'environnement, il doit garantir l'application des règles de sécurité et de la législation en vigueur relatives à l'accueil d'un groupe (enfants et/ou adultes). Il doit assurer la sécurisation des lieux d'animation. Dans le cas d'un séjour, il est nécessaire que les hébergements soient agréés et conformes aux normes en vigueur.

Environnement de travail :

Le (ou la) technicien(ne), qu'il soit GEN ou animateur nature, a pour mission de sensibiliser les publics à l'environnement et met en oeuvre des activités d'animations autour de la gestion de l'environnement. L'animation autour de l'environnement est orientée vers l'action : Les diverses activités proposées au public agissent sur la prise de conscience des richesses et de la fragilité de l'environnement et sur le niveau de responsabilité

individuelle (évolution des pratiques sociales de chacun) et collective, dans une perspective de développement durable. Ainsi, le (ou la) technicien(ne) contribue à faire évoluer les pratiques sociales et de consommation de chacun.

L'animation à l'environnement utilise des techniques et des situations variées qui font appel à diverses approches (sensibles, ludiques, sensorielles, scientifiques...) ; elle exige du technicien une bonne connaissance scientifique sur les thématiques environnementales et une grande créativité pour proposer des modalités d'animation appropriées aux publics et aux contextes locaux (animation autour d'un espace, de ressources et de richesses naturelles ou en lien avec une thématique environnementale).

Pour ces animations, le technicien dispose de supports existants diffusés par les réseaux : mallettes, jeux, fiches... Il mobilise des techniques d'animation de groupe.

Le technicien se garantit d'une organisation logistique rigoureuse lui permettant d'assurer une bonne gestion de son animation.

Les interventions se programment généralement dans le cadre de demi-journées ou de journées dans des horaires réguliers, la plupart du temps dans la nature. Cette situation nécessite la disponibilité de l'animateur hors du cadre de travail habituel.

Le travail peut être assuré les dimanches et jours fériés, il est particulièrement intense dans les périodes de disponibilité des publics (périodes de vacances). Des sorties peuvent également se réaliser la nuit.

Le travail nécessite des déplacements fréquents. Lors des recrutements, des diplômes complémentaires sont souvent exigés : BAFA, BAFD ainsi que le permis de transport.

Indicateurs de réussite :

Atteinte des objectifs d'animation

Nombre d'animations conduites

Nombre d'outils mobilisés

Degré de satisfaction des publics

Savoir-faire de base

Organiser un programme d'activités

Concevoir des activités et des animations

Structurer des lieux d'animation (balisage, repérage des difficultés...)

Réaliser des activités d'animation

Assurer la logistique de l'animation

Organiser des manifestations et des événements sur le site

Adapter les activités aux publics

Animer des sorties guidées et des sorties nocturnes, des randonnées, des ateliers sur l'environnement

Animer des activités ludiques, artistiques ou manuelles sur l'environnement et la découverte du milieu naturel

Vulgariser des connaissances scientifiques et techniques

Utiliser les techniques et les outils d'animation adaptés

Accueillir et informer le public

Accompagner des groupes

Gérer le temps

Identifier les risques encourus lors de la réalisation du travail

Pratiquer les gestes de premiers secours

Animer des conférences, des débats, des forums et des débats sur des thématiques environnementales

Evaluer les animations mises en œuvre

Savoirs (de référence cités par les professionnels)

Savoir-faire consolidé par l'expérience

Coordonner une équipe d'animation

Intervenir dans des colloques, forums, débats

Créer des supports d'animation diffusables

Comportements professionnels

Faire preuve d'initiative
Faire preuve d'inventivité et de créativité
Savoir respecter le temps
S'adapter en permanence aux différentes situations, publics et projets
Adapter son message pour le rendre intelligible par les différents publics
Captiver son auditoire et transmettre sa passion
Etre attentif aux autres et réactif
Etre disponible
Etre attentif à la qualité des relations
Travailler en équipe
Etre résistant physiquement et mentalement
Respecter le rythme du groupe