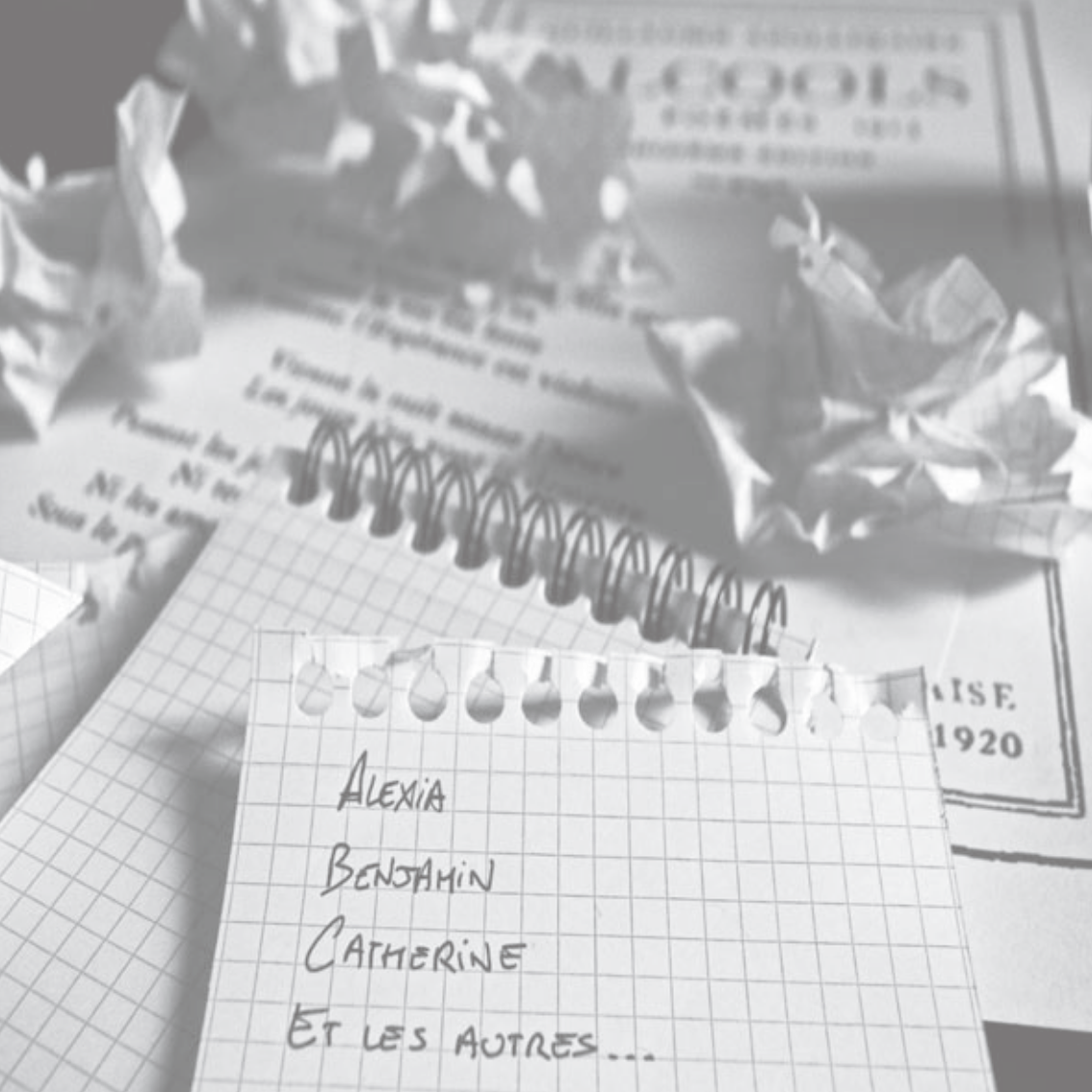


ALEXIA
BENJAMIN
CATHERINE
ET LES AUTRES...





Préface

« L'âme du vin chantait dans les bouteilles holà qu'on me délivre »

Charles Baudelaire

La culture française, comme beaucoup d'autres chante les effets du vin et des boissons contenant de l'alcool.

Elle chante ses bienfaits pour la personne et pour le groupe social.

Pendant on ne porte pas assez d'attention aux dommages induits.

Elle affirme qu'éduqués depuis le berceau, nous, les français, connaissons le vin et les boissons contenant de l'alcool, savons « le bien boire » et comment éviter les dommages sanitaires et sociaux induits par les consommations d'alcool. Nous serions des buveurs éclairés et responsables...

CELA EST IL VRAIMENT VRAI ?

Il est vrai que dans notre pays il existe une véritable culture du vin et de la bière, cette boisson si prisée dans les territoires du Nord et de l'Est qui conquiert progressivement l'ensemble des français, alors que s'estompe la pratique des alcools forts français au profit des alcools forts étrangers.

Pays producteur et consommateur, les boissons contenant de l'alcool sont présentes au plus près de nous et nous sont proposées quotidiennement, souvent avec force. L'offre est omni présente. L'alcool serait même bon pour la santé ; il ne pourrait pas y avoir de vraie vie et de vraie fête sans alcool. Et d'ailleurs sa production et sa distribution représente un grand pan de notre patrimoine et de notre économie.

ALEXIA
BENJAMIN
CATHERINE
ET LES AUTRES...

VOILA. L'ALCOOL, C'EST FORMIDABLE...

CEPENDANT, nous savons tous que les consommations de boissons contenant de l'alcool sont susceptibles d'induire des dommages multiples et très divers.

Le Centre de Formation d'Apprentis d'YVETOT illustre par des photographies commentées quelques dommages induits chez les adultes, les adolescents... Il en manque beaucoup. Il faut savoir par exemple que les consommations pendant la grossesse sont capables de provoquer des troubles graves et non réversibles chez le fœtus hypothéquant la vie du futur adulte. Ces photographies commentées témoignent par le choix des thèmes de la place des dommages liés à l'alcool dans la vie quotidienne des jeunes et des adultes. Elles vont au-delà de l'anecdote pour dire le vrai des souffrances endurées. J'ai particulièrement été sensible à l'histoire d'Alexia « *je suis rentrée à pied de l'école et trois kilomètres c'est loin, après avoir attendu 45 minutes que ma mère vienne me chercher, mais je m'y suis habituée* ». Ceci montre que les dommages induits ne concernent pas seulement les consommateurs mais aussi leurs entourages et la société toute entière ; criminalité, accidentalité routière et au travail, difficultés affectives et relationnelles.

VOILA. L'ALCOOL, C'EST DANGEREUX.

EH BIEN ! C'EST VRAI, L'ALCOOL A DEUX VISAGES.

Ces deux visages cohabitent dans nos représentations et nos attitudes. Interdire toute consommation d'alcool n'est pas réalisable, néanmoins la consommation d'alcool n'est pas recommandée dans certaines circonstances : chez l'enfant en période de croissance, pendant la grossesse, lors de l'accomplissement de certaines tâches de sécurité... On aimerait pouvoir consommer sans risque et sans en subir les dommages. La prévention, comme l'éducation pour la santé, peuvent sans doute nous y aider.

QUELS SONT LES OBJECTIFS DE LA PRÉVENTION ?

Faire savoir quels sont les effets de la consommation de boissons contenant de l'alcool ;

Informé sur la diversité des dommages induits,

Dire quelles sont les contextes de consommation qui potentialisent les effets de l'alcool ;

Dire les circonstances de la vie qui impliquent une non consommation ;

Donner à chacun les compétences pour faire des choix éclairés quant aux modalités de la consommation sans risque ou à la non consommation, car, nous sommes individuellement et collectivement responsables de notre consommation ;

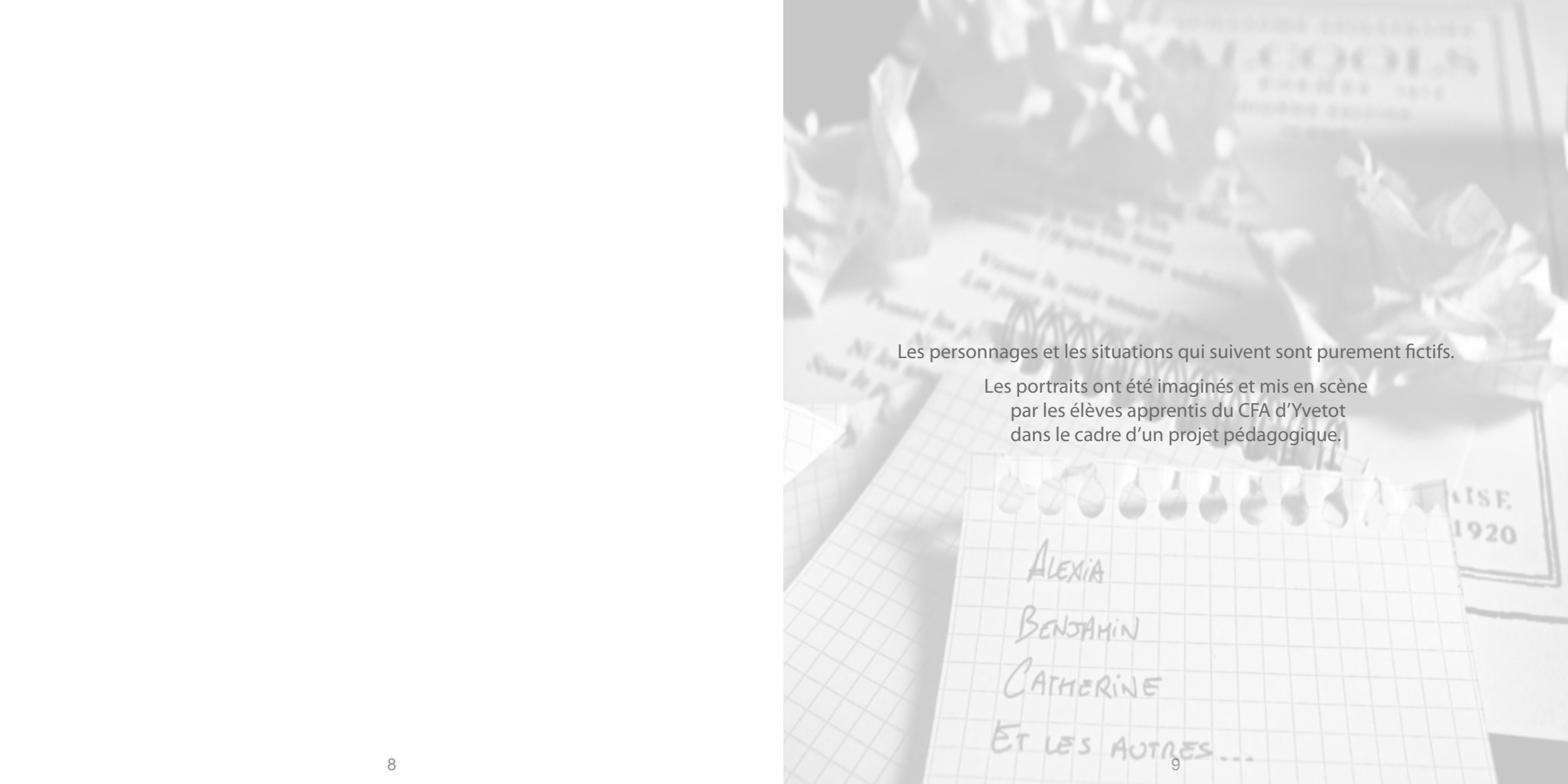
Etre capable d'évaluer notre consommation, d'en mesurer les effets, de prendre les mesures nécessaires ;

Avoir la possibilité de demander de l'aide quand nous nous sommes mis en difficulté à cause de l'alcool ;

Etre capable, dans ce domaine comme dans d'autres, d'adopter et de développer des comportements et conduites bénéfiques pour la santé et la citoyenneté et d'éviter les conduites et comportements dommageables.

Cet outil de prévention, construit par les élèves du Centre de Formation d'Apprentis d'Yvetot et inscrit dans une démarche de sensibilisation et de responsabilisation des jeunes montre avec pertinence combien les représentations, les attitudes, les comportements, les conduites d'alcoolisation agissent sur notre vie quotidienne et que c'est donc dans notre vie quotidienne que nous devons, à chaque instant, adopter une vie responsable.

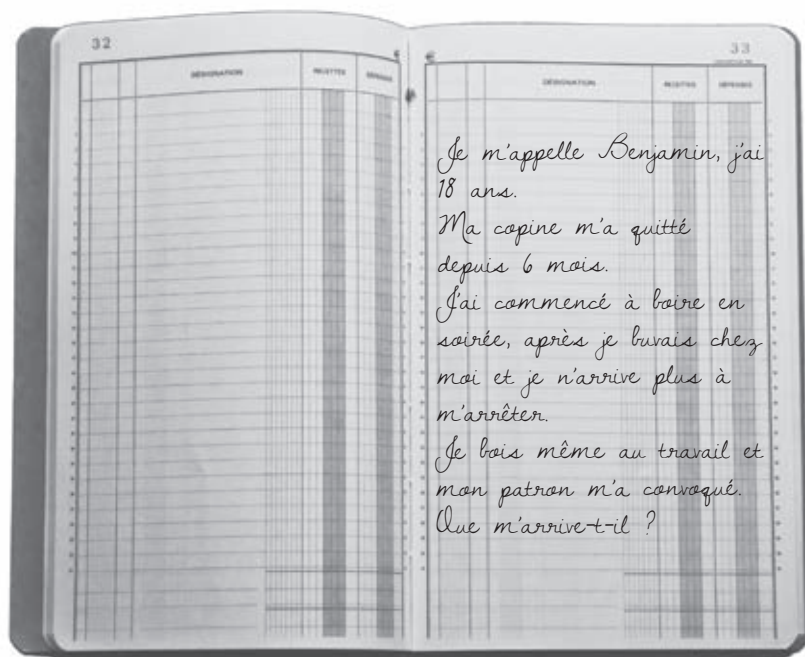
Professeur Philippe-Jean PARQUET.

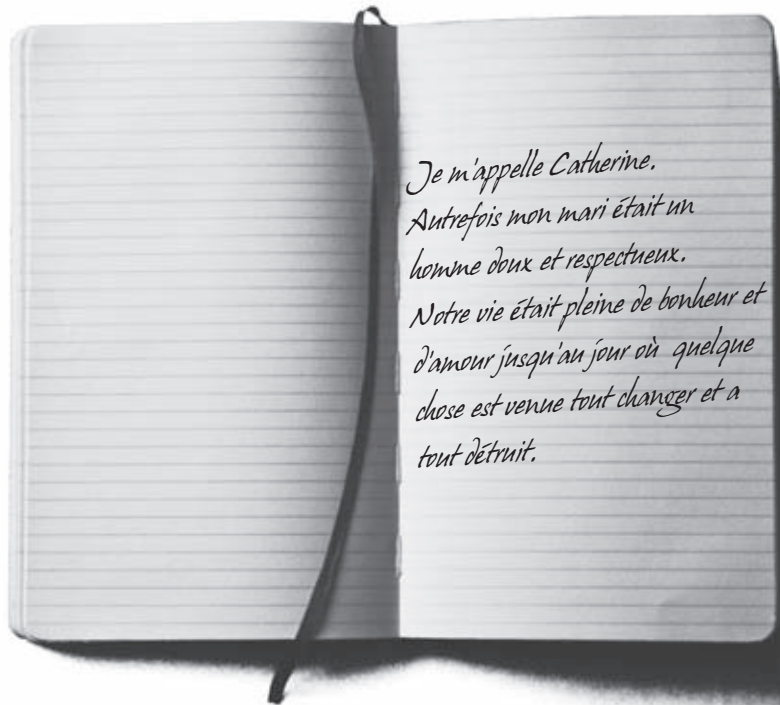


Les personnages et les situations qui suivent sont purement fictifs.

Les portraits ont été imaginés et mis en scène
par les élèves apprentis du CFA d'Yvetot
dans le cadre d'un projet pédagogique.

ALEXIA
BENJAMIN
CATHERINE
ET LES AUTRES...





*Je m'appelle Catherine.
Autrefois mon mari était un
homme doux et respectueux.
Notre vie était pleine de bonheur et
d'amour jusqu'au jour où quelque
chose est venue tout changer et a
tout détruit.*



Je m'appelle Océane.
Mais qu'est-ce que je fais là ?
Il m'avait promis une soirée en amoureux !
Comment cela va-t-il finir ?

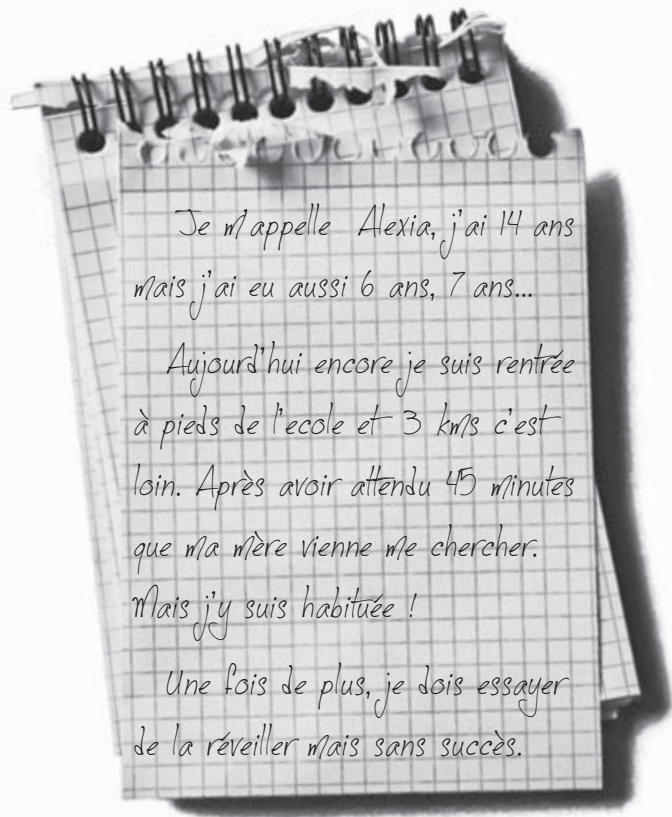


Je m'appelle Sarah

Ma vie est un enfer, j'ai
de gros problèmes avec ma
mère.

Je me rappelle que déjà à
ma naissance elle buvait et
ne s'occupait pas de moi.





Je m'appelle Alexia, j'ai 14 ans
mais j'ai eu aussi 6 ans, 7 ans...

Aujourd'hui encore je suis rentrée
à pieds de l'école et 3 kms c'est
loin. Après avoir attendu 45 minutes
que ma mère vienne me chercher.
Mais j'y suis habituée !

Une fois de plus, je dois essayer
de la réveiller mais sans succès.



Je m'appelle Emma
J'ai 17 ans

Ma soirée d'anniversaire
était parfaite.
Mais il y a eu ce jeu.

Et tout a basculé.
Le trou noir.



Je m'appelle Marina.

Je suis triste je me tourmente et je
veux oublier tout oublier mais je ne peux
pas.

Chacun a ses problèmes et essaie de
les oublier à sa manière.

Moi je bois. C'est la seule chose qui
m'aide à penser à autre chose.

C'est mal. Je sais.

Et le pire vous me direz c'est que je
suis enceinte mais cela m'est égal.

Il y a des choses plus graves que ça.

Mais je vais accoucher. En ben pas
grave.



*Je m'appelle Michelle, j'ai
20 ans J'venais de m'faire
plaquer, j'voulais oublier,
j'ai bu et j'ai pris le volant.*

*Aujourd'hui j'ai oublié ma
peine de cœur mais je n'ai
pas oublié le mal que j'ai
fait.*





*Je m'appelle Lora
Mes parents me faisaient
confiance.
Et maintenant ?*



Une démarche de Projet

Nous avons choisi un groupe cible, une classe de 31 apprenti-es, et leur avons proposé de travailler sur le thème de l'alcool. Leur challenge : réaliser une exposition à destination de leurs pairs, interrogeant leurs représentations sur la consommation excessive d'alcool.

Impliqués collectivement dans ce projet, ils ont imaginé dix panneaux photographiques illustrant des scènes de la vie quotidienne pour aborder ce sujet.

Dans un atelier d'écriture, ils ont travaillé à partir des photographies réalisées pour exprimer, par des légendes, l'histoire et les pensées des personnages mis en scène.

Les apprentis ont été acteurs de ce projet de ressource, de sa conception à sa réalisation.

Ce projet s'est déroulé en différentes étapes sur une année scolaire :

- Travail collectif sur les représentations des conduites d'alcoolisation
- Constitution des groupes (10 groupes de 3 à 4 apprentis)
- Choix d'un sujet par groupe
- Travail d'écriture du scénario
- Réflexion et choix des décors
- Travail sur la mise en scène avec l'appui et les conseils d'un photographe
- Casting des personnages (autres apprentis, formateurs, secrétaires.....)
- Réalisation des photos accompagnée par les conseils d'un photographe professionnel
- Travail sur les émotions en lien avec les réalisations photographiques
- Interprétation écrite des photos par chaque groupe, afin d'en proposer des légendes

Ce travail a pu être valorisé à différentes occasions. Présentée dans les locaux du CFA et mise à disposition des partenaires santé, l'exposition a soulevé un vif intérêt et s'est naturellement posée comme un support de réflexion et d'expression intéressant.

L'équipe du CFA d'Yvetot

Initiative et coordination de l'action pédagogique : Maria Saunier (CPE)

Concept de l'exposition :

Les classes de Seconde CGEH et CGEA promotion 2012-2013 du CFA d'Yvetot.

Thomas BERTIN, Gabin BREILLY, Hugo COUET, Alexis DELAUNAY, Benjamin LEVASSEUR, Audrey BERNAY, Manon BOUREAU, Pauline CORNEILLE, Zoé DARNANVILLE, Camille DEBACKER, Louis DERVIEUX, Océane FARANDA, Ludivine GERVAIS, Elisa GIRARD, Amandine GROSSET, Clotilde HANTZ, Juliette JEANNE, Cyrielle LABREUX, Julie LEBECQ, Damien LECARPENTIER, Théo LEFEBVRE, Gabin RAMEL-JACOB, Morgane FOUCHARD, Rachele MABIRE, Damien MENNEREUIL, Charlène NOUVEL, Cassandra ROSELLO, Morgane SERGAUT, Aurélie TORCHY, Adeline TRYOEN, Marine VIGNE.

Accompagnés par : Laurent Ducros, photographe, Marie-Hélène Thiebault, formatrice-enseignante, pilote du projet.

Remerciements :

L'équipe pédagogique du CFA d'Yvetot pour son implication dans le projet :

Colette Bourgeois, Alexandre Cousin, Xavier Durecu, Dittmar Hedreuil.

Le magasin Intermarché d'Yvetot pour le prêt des locaux.

Une ressource

Ce projet a permis à un groupe d'apprentis d'interroger et d'exprimer, à travers la réalisation d'une exposition, leurs représentations sur le sujet de la consommation excessive d'alcool.

Les jeunes se sont impliqués et livrés dans ce projet avec beaucoup d'intelligence et de sensibilité.

Ils ont construit une exposition qui s'inscrit dans une démarche de prévention et associe des qualités de fond et de forme. Chaque mise en scène proposée et réalisée par les jeunes touche par sa pertinence, l'identification et la rencontre possible avec l'un des personnages.

Les légendes quant à elles offrent une lecture possible de l'image et projettent le spectateur dans une dimension qui relève de l'intime et de l'émotion, une histoire, un vécu, un état d'âme, une souffrance, un comportement dommageable, un instant où tout peut basculer.

Le support ne stigmatise pas, il met en scène le quotidien, propose une rencontre, interroge une situation, une attitude, un contexte d'alcoolisation.

Cette série de photographies entièrement réalisée par les jeunes à destination de leurs pairs peut être utile pour interroger les conduites d'alcoolisation et mettre en jeu la question du choix et de la responsabilité.

Dans le prolongement de ce carnet de santé, cette exposition peut servir d'appui à des interventions pédagogiques et de prévention auprès de différents publics adultes et adolescents.

Merci à :

L'équipe pédagogique et les apprentis du CFA d'Yvetot qui ont conçu l'exposition.

Le groupe de travail « Prévention alcool » :

Maria Saunier (CPE), Chrystelle Pessey-Girod (enseignante de Biologie Écologie) Martine D'Ambrosio (infirmière), Danielle Forgeot (infirmière redacteur DPJJ), Fabienne Lemonnier (chargée de mission Inpes, Elodie Crochet (chargée de mission Anpaa), Claire Pailharey (animatrice RESEDA).

Emmanuel Hemery pour son appui dans ce projet.

Anne Lemarchand pour les photographies d'objets et de couverture.

Le Professeur Philippe-Jean Parquet.

Les
carnets
de **santé**
Reseda

Les carnets de santé RESEDA sont édités par le Réseau d'Éducation pour la Santé, l'Écoute et le Développement de l'Adolescent. Ils sont réalisés sur des thématiques d'éducation pour la santé afin de favoriser la mise en oeuvre d'actions concertées et la réflexion dans les établissements de l'enseignement agricole.

Les contenus sont construits collectivement, à partir des expériences, des témoignages et des formations mises en place par le réseau.

Ils sont distribués dans les établissements et mis à disposition des membres du réseau. Ils sont disponibles sur demande auprès de la conférence Reseda.

Avec le soutien de :

La Direction Générale de l'Enseignement et de la Recherche
Ministère de l'Agriculture, de l'Agroalimentaire et de la Forêt

La Direction Générale de la Santé
Ministère des Affaires Sociales et de la Santé

Coordination du Carnet de Santé : Claire Pailharey
Mission santé, Bureau de la Vie Scolaire, Étudiante et de l'Insertion-DGER
Mise en page et Impression : Imprimerie Souchu

« Mon cœur et ma tête se vident,
Tout le ciel s'écoule par eux,
Ô mes tonneaux des Danaïdes,
Comment faire pour être heureux. »

Guillaume Apollinaire

ALEXIA
BENJAMIN
CATHERINE
ET LES AUTRES...

