



# Les différentes épreuves orales terminales du Baccalauréat STAV

ENSEIGNEMENT AGRICOLE  
**L'AVENTURE  
DU VIVANT**  
LES MÉTIERS GRANDEUR NATURE



# L'esprit de la Rénovation

## L'esprit de la Rénovation

Nouveau positionnement du diplôme en lien avec la rénovation du lycée (MENJS)

- Nouvelle typologie d'enseignements
- Nouvelle typologie d'examen
- Préparation à la poursuite d'études
- Inscription dans Parcoursup facilitée

Préparer aux "défis sociétaux" dans les cinq domaines technologiques

Réaffirmer la dimension agro-écologique et l'appréhension nécessaire de la complexité des systèmes de production, d'organisation et de décision

## L'esprit de la Rénovation

Architecture modulaire conservée avec une visée de **formation plus systémique** pour l'acquisition d'une culture humaniste, scientifique et technologique

Nouvelle présentation de la pluridisciplinarité avec une entrée par les **finalités** et plus d'**autonomie** des équipes

Cinq semaines de **stages individuels**, à **visée plus intégrative**, dont l'ensemble de l'équipe peut s'emparer

Maintien des 3 stages collectifs emblématiques de la classe de Bac Technologique dans l'enseignement agricole

# L'esprit de la Rénovation

Privilégier l'approche par **compétences**

Accent mis sur le **développement et l'évaluation des compétences orales** à travers l'Épreuve Orale Terminale (**EOT**) emblématique de la rénovation du lycée

Première fois qu'une épreuve d'examen (EOT) est **portée par toutes les disciplines** et toute une équipe pédagogique et éducative



# Les épreuves orales



# L'épreuve orale anticipée de Français

## L'épreuve orale de Français est :

- une épreuve ponctuelle terminale orale anticipée de 20 minutes,
- le candidat dispose de 30 minutes de préparation,
- elle est affectée du coefficient 5,
- elle est identique pour les candidats en CCF ou hors CCF
- L'épreuve est d'une durée totale de 50 minutes. Elle se compose de deux parties :
  - un exposé de 10 minutes (précédé d'un temps de préparation de 30 minutes)
  - puis d'un entretien de 10 minutes



## L'épreuve orale de Français : OBJECTIFS

L'épreuve permet de vérifier les compétences acquises en français tout au long de la scolarité et d'évaluer les capacités suivantes développées dans le cadre du module C1 :

- communiquer dans une situation orale définie ;
- s'appropriier le sens et les enjeux des textes et des œuvres ;
- mettre en relation l'œuvre et le texte littéraire avec d'autres modes d'expression artistiques ;
- formuler une appréciation critique et/ou une émotion esthétique.

# Grille d'évaluation pour l'épreuve orale anticipée de Français

**MINISTÈRE DE L'AGRICULTURE ET DE L'ALIMENTATION**

Baccalauréat Technologique « Sciences et technologies de l'agronomie et du vivant » (STAV)

Examen : BAC TECHNO STAV 2021  
Session :  
Centre :

CCF et HCCF  
N° d'anonymat ou Nom-Prénom du candidat :

Epreuve : Orale de Français  
Date :  
N° jury :

**Première partie : Exposé (10 points)**

COMPÉTENCES VISÉES	CRITÈRES	INDICATEURS	-	-	+	++	Note	APPRÉCIATIONS
S'exprimer dans le cadre d'un oral préparé.	- Lecture à haute voix fluide et expressive.	- Prononciation correcte, respect des liaisons et de la ponctuation, respect de la métrique. - Rythme, nuances et tons.					/2	
	- Expression et organisation du propos adaptées à la situation orale d'examen.	- Langue scolaire sans familiarité. - Fluidité et audibilité de la parole. - Organisation de l'exposé adaptée à la durée de l'épreuve (10 minutes).					/3	
Mettre en œuvre un développement argumenté au service d'une interprétation.	- Interprétation du texte justifiée au regard de la question posée.	- Prise en compte de la question posée. - Compréhension globale du sens et des enjeux du texte. - Connaissances culturelles suffisantes pour mettre le texte en contexte. - Appui sur des éléments significatifs (références précises au texte et aux effets produits par les procédés d'écriture).					/5	

**Deuxième partie : Entretien (10 points)**

COMPÉTENCES VISÉES	CRITÈRES	INDICATEURS	-	-	+	++	Note	APPRÉCIATIONS
S'exprimer dans le cadre d'un oral en interaction.	- Qualité de communication avec le jury.	- Écoute et réactivité aux questions et aux remarques. - Engagement personnel dans la communication verbale et non-verbale.					/4	
Mettre en œuvre des critères d'analyse et d'appréciation.	- Jugement critique et esthétique argumenté qui tisse des liens entre les œuvres littéraires et artistiques.	- Mise en évidence du dialogue entre des œuvres relevant de domaines artistiques différents. - Éléments d'analyse précis et convaincants. - Mise en perspective des lectures et expériences culturelles personnelles et conduites en classe. - Emploi d'un lexique nuancé du jugement et de l'affectivité.					/6	
<b>TOTAL</b>							/20	

Appréciation générale :

Signature(s) du jury

NS DGER/SDPFE/2019-702 du 10/10/2019





# L'épreuve d'Histoire/Géographie Éducation Socioculturelle pour les candidats HCCF

# L'Épreuve d'Histoire/Géographie/Éducation Socioculturelle pour les candidats HCCF

Pour les candidats hors CCF, l'Histoire-Géographie et l'Éducation Socioculturelle sont évaluées dans le cadre d'une seule et même épreuve.

Elle prend la forme d'une épreuve ponctuelle terminale orale d'une durée maximum de 30 minutes.

Elle se décompose en deux temps :

- 10 à 20 minutes d'exposé par le candidat,
- 10 à 20 minutes d'échange avec le jury.



# Grille d'évaluation pour l'épreuve d'Histoire/Géographie Éducation Socioculturelle Candidats HCCF

**MINISTÈRE DE L'AGRICULTURE ET DE L'ALIMENTATION**  
Baccalauréat Technologique « Sciences et technologies de l'agronomie et du vivant » (STAV)

Examen : BAC TECHNO STAV  
Session :  
Centre :

HCCF  
N° d'anonymat ou Nom-Prénom du candidat :

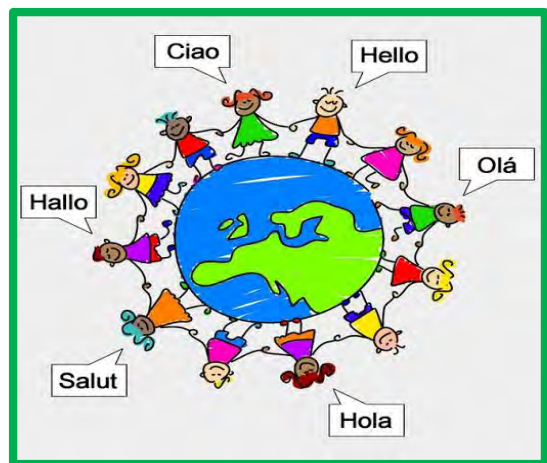
Epreuve : Histoire-Géographie / ESC  
Date :  
N° jury :

COMPÉTENCES VISÉES	CRITÈRES	INDICATEURS					Note	APPRÉCIATIONS
			-	-	+	++		
1. Choisir, identifier et utiliser des sources documentaires	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Construire un ensemble documentaire pertinent, fiable et varié</li> <li>- Présenter et justifier les choix documentaires</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entre 2 et 3 documents</li> <li>- Au moins un document à portée culturelle ou artistique</li> <li>- Présentation concise et efficace</li> <li>- Intérêt, originalité et complémentarité des documents choisis</li> </ul>					/5	
2. Questionner un fait du monde contemporain en mobilisant sa culture humaniste	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Questionner un fait en histoire et/ou géographie et en éducation socioculturelle</li> <li>- Être capable de proposer un questionnement transversal</li> <li>- Mobiliser les connaissances, les notions et les méthodes relatives à l'histoire géographie et à l'ESC</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pertinence du questionnement ancré sur les disciplines et enseignement</li> <li>- Pertinence du questionnement transversal</li> <li>- Pertinence des connaissances et des notions mobilisées</li> <li>- Maîtrise des méthodes</li> <li>- Lien opéré entre les disciplines</li> </ul>					/10	
3. Produire un oral construit et argumenté	<ul style="list-style-type: none"> <li>- S'exprimer de manière mesurée en maîtrisant les usages et codes de la communication</li> <li>- Elaborer un exposé vivant favorisant l'échange avec le jury</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Respect du temps alloué</li> <li>- Élocution, débit, volume</li> <li>- Attitude investie du candidat</li> </ul>					/5	
<b>TOTAL</b>							<b>/20</b>	

Appréciation générale :

Signature(s) du Jury :

NS DGER/SDPFE/2019-702 du 10/10/2019



# Les épreuves de Langues Candidats HCCF



## Les épreuves de Langues pour les candidats HCCF

- Les deux épreuves orales sont distinctes.
- Elles permettent l'évaluation des activités langagières de compréhension orale et d'expression orale
- Elles ont une durée de 20 minutes maximum chacune. Un temps de 20 minutes est consacré à la préparation de l'expression orale pour chaque épreuve
- Ces épreuves ont pour objectif d'évaluer l'aptitude du candidat :
  - à comprendre un message oral
  - à s'exprimer oralement : prise de parole en continu et en interaction

# Grille d'évaluation pour les épreuves de Langues Candidats HCCF

**MINISTÈRE DE L'AGRICULTURE ET DE L'ALIMENTATION**  
 Baccalauréat Technologique « Sciences et technologies de l'agronomie et du vivant » (STAV)

Examen : BAC TECHNO STAV  
 Session :  
 Centre :

HCCF  
 N° d'anonymat ou Nom-Prénom du candidat :

Épreuve : Épreuve LV----- (indiquer LVA ou LVB)  
 Date :  
 N° jury :

Pour chacune des trois colonnes, situer la prestation du candidat à l'un des quatre degrés de réussite et attribuer à cette prestation le nombre de points indiqué (sans le fractionner en décimales) de 0 (absence totale de production) à 6 ou 8.

A. S'exprimer en continu Entourer la note choisie		B. Prendre part à une conversation Entourer la note choisie		C. Intelligibilité /recevabilité linguistique Entourer la note choisie	
Degré 1		Degré 1		Degré 1	
Produit des énoncés très courts, stéréotypés, ponctués de pauses et de faux démarrages.	1 ou 2 pts	Peut intervenir simplement, mais la communication repose sur la répétition et la reformulation.	2 pts	S'exprime dans une langue qui est partiellement compréhensible.	1 2 3 ou 4 5 6 7 8 pts
Degré 2		Degré 2		Degré 2	
Produit un discours simple et bref à propos de la notion présentée.	4 pts	Répond et réagit de façon simple.	4 pts	S'exprime dans une langue compréhensible malgré un vocabulaire limité et des erreurs.	3 ou 4 ou 5 pts
Degré 3		Degré 3		Degré 3	
Produit un discours articulé et nuancé, pertinent par rapport à la notion présentée.	5 pts	Prend sa part dans l'échange, sait au besoin, se reprendre et reformuler.	6 pts	S'exprime dans une langue globalement correcte (pour la morphosyntaxe comme pour la prononciation) et utilise un vocabulaire approprié.	6 ou 7 pts
Degré 4		Degré 4		Degré 4	
Produit un discours argumenté, informé et exprime un point de vue pertinent par rapport à la notion présentée.	6 pts			S'exprime dans une langue correcte, fluide, qui s'approche de l'authenticité.	8 pts
<b>Note A, sur 6</b> S'exprimer en continu	/6	<b>Note B, sur 6</b> Prendre part à une conversation	/6	<b>Note C, sur 8</b> Intelligibilité et recevabilité linguistique	/8
<b>Note en points entiers (total A+B+C) =</b>					<b>/20</b>
Appréciation générale :					

Signature du jury



# L'Épreuve Orale Terminale

## L'Épreuve Orale Terminale est :

- Une épreuve ponctuelle terminale orale de 20 minutes :
  - 10 minutes de présentation
  - 10 minutes d'échange avec le jury
- Elle est affectée du coefficient 14
- Elle est identique pour les candidats en CCF ou hors CCF

L'Épreuve Orale Terminale vise à évaluer la capacité du candidat à présenter un projet centré sur un enjeu du monde contemporain et en débattre à l'oral.

La notion de projet se traduit par le choix personnel d'un sujet de discussion traité dans la durée qui prend appui sur :

- des expériences personnelles
- des situations vécues ou observées

À partir de l'expérience acquise dans son parcours de formation et de son intérêt personnel, le candidat :

- questionne dans ses enjeux socio-techniques et éthiques un sujet de son choix adossé à un enseignement de spécialité
- argumente son point de vue dans un exposé suivi d'un entretien avec un jury



# Grille d'évaluation pour l'Épreuve Orale Terminale

**MINISTÈRE DE L'AGRICULTURE ET DE L'ALIMENTATION**  
Baccalauréat Technologique « Sciences et technologies de l'agronomie et du vivant » (STAV)

Examen : BAC TECHNO STAV-2021  
Session :  
Centre :

CCF et HCCF  
N° d'anonymat ou Nom-Prénom du candidat :

Epreuve : Orale Terminale  
Date :  
N° jury :

COMPÉTENCES VISÉES	CRITÈRES	INDICATEURS	-	-	+	++	Note	APPRÉCIATIONS
Mettre en œuvre une démarche d'investigation personnelle.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Planification de la démarche dans la durée.</li> <li>- Sélection de procédures d'investigations appropriées.</li> <li>- Repérage des acteurs (liés au sujet étudié) et recensement des sources.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prise d'initiative.</li> <li>- Variété des expériences prises en compte (stage, expérience scolaire et/ou extra-scolaire).</li> <li>- Variété des démarches d'investigation (exploration documentaire ou de données empirique, enquête, entretien, observation en milieu naturel, etc...).</li> </ul>					/3	
Questionner un sujet dans ses enjeux socio-techniques et éthiques.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contextualisation de la question de départ.</li> <li>- Mise en évidence des aspects problématiques (et/ou contradictoires) du sujet choisi : impacts sociaux, politiques, environnementaux, enjeux éthiques, etc...).</li> <li>- Traitement des informations avec un regard critique et systémique.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dépassement et/ou enrichissement des représentations initiales.</li> <li>- Degré de conceptualisation et de problématisation (différents volets abordés selon différentes perspectives, et à différentes échelles, locale/nationale/internationale).</li> <li>- Variété des savoirs mobilisés (académiques, professionnels, vernaculaires, médiatiques).</li> <li>- Reconnaissance des valeurs et des principes impliqués.</li> </ul>					/5	
Argumenter des choix dans un discours oral finalisé.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Justification du projet présenté.</li> <li>- Mise en avant d'arguments épistémiques et éthiques (éthique personnelle et/ou professionnelle) au service d'un point de vue.</li> <li>- Organisation d'un discours destiné à convaincre.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cohérence des choix.</li> <li>- Degré d'engagement du candidat dans son propos.</li> <li>- Qualité de la prise de position.</li> <li>- Vocabulaire et/ou posture critique.</li> <li>- Articulations logiques.</li> <li>- Modalisation, nuances.</li> </ul>					/6	
Communiquer et débattre.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prise en compte de la situation de communication (contraintes temporelle, prise en compte du jury).</li> <li>- Expression de qualités de communication verbale et non verbale (fluidité et implication).</li> <li>- Ajustement du propos dans l'échange et aptitude au dialogue (débat).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Respect du temps alloué.</li> <li>- Élocution, débit, volume.</li> <li>- Correction de la langue et lexique spécialisé.</li> <li>- Distance par rapport aux notes.</li> <li>- Attitude investie.</li> <li>- Degré de réactivité dans l'entretien.</li> <li>- Interactions nombreuses et variées (maîtrisées).</li> </ul>					/6	
<b>TOTAL</b>							<b>/20</b>	

Appréciation générale :

Signature(s) du jury





# Organisation des Centres d'Épreuves

# Organisation des Centres d'Épreuves

## Harmonisation des MIREX sur l'organisation des Centres de face à face

- Tous les centres accueillent toutes les épreuves orales terminales
- Pour le Français les Centres d'épreuves reçoivent l'ensemble des documents transmis individuellement aux Jurys par les MIREX

# Organisation des Centres d'Épreuves

## Présence de l'Inspection de l'Enseignement Agricole possible

Cette session étant la première un Inspecteur pourra être présent au moment de la première journée pour la phase d'harmonisation :

- En tant qu'observateur
- Il ne répondra à aucune question
- Il n'assistera à aucun oral

# Organisation des Centres d'Épreuves

## Composition des postes d'évaluation (EOT)

- Création de binômes enseignement commun et enseignement de spécialité
- Création de binômes les plus divers possibles (aucun jury composé de deux enseignants de la même discipline)
- Tous les Centres ont un temps d'harmonisation prévu dans les convocations des jurys. La présence de l'ensemble des jurys est obligatoire.



# Rôles et postures des acteurs

## Rôles et postures des acteurs

### Une examinatrice/un examinateur bienveillant(e)

Elle/il s'engage à évaluer les candidats avec **bienveillance**  
ne pas mettre délibérément le candidat en difficulté

- respecter la réglementation
- respecter les aménagements d'épreuves pour les candidats à besoin(s) particulier(s)
- respecter les temps de l'épreuve
- remplir la grille avec précision. La grille d'évaluation doit être renseignée avec soin. Toute **note** attribuée doit être accompagnée d'une **appréciation écrite**.

# Rôles et postures des acteurs

## Devoirs des membres de jury

Lors des épreuves pratiques et orales, les **relations** des examinateurs avec les candidats doivent être **limitées à l'objet de l'interrogation**

L'examineur adopte une conduite irréprochable lors de l'interrogation du candidat :

- Il adopte une posture bienveillante, une écoute active et respectueuse
- Il s'interdit toute attitude ou tout commentaire désobligeant
- Il veille à éteindre son téléphone



**Arrêté** du 01/10/1990 fixant  
l'organisation des examens de  
l'EA et  
**Note de Service** 2010-2060 du  
29/04/2010

## Rôle du Chef de Centre

- Il est responsable de la gestion des examinateurs
- Il décide de leur répartition dans les lieux
- En cas d'absence d'un examinateur, il se rapproche du Chef d'Établissement d'accueil et de la MIREX de l'organisation pour pourvoir à son remplacement
- Il est responsable du bon déroulement des épreuves
- Il fait respecter l'ordre
- Il s'assure qu'aucune personne extérieure aux examens ne soit présente sur le Centre



## Rôle du Chef de Centre

Il est responsable des candidats :

- Il les accueille, traite le cas des retardataires
- Il leur rappelle les règlements des épreuves
- Il leur énonce leurs droits et leurs devoirs
- Il informe les candidats de leur possibilité de faire des remarques en fin d'épreuve, il recueille les observations ou questionnements
- Il veille aux aménagements d'épreuves pour les candidats en bénéficiant
- Il donne la définition de la fraude et les sanctions encourues. Il est le garant de l'application stricte de la procédure relative à la fraude indiquée dans la Note de Service :  
DGER/SDPOFE/N2012-2047 du 10 avril 2012.

## Rôle du Chef de Centre

- Il s'assure que les grilles d'évaluation sont correctement renseignées
- Il établit et signe les procès-verbaux
- Il traite tous les incidents qui se passent durant les épreuves et les inscrit au procès-verbal
- Il signale immédiatement tout incident qui n'est pas de son ressort à l'interlocuteur concerné (Chef d'Établissement ou MIREX) et l'inscrit au procès-verbal

## Rôle du Chef de Centre

- Il s'assure de la complétude des dossiers de gestion financière en respectant les consignes données par la MIREX
- Il est responsable de la transmission des documents à la fin des épreuves
- Il est responsable de la saisie des notes dans I2 Term

## Rôle du Chef de Centre

Une phase d'**harmonisation** a été prévue dans les convocations établies par les MIREX avant le début des épreuves

- La présence des jurys est une obligation
- Elle est un des éléments qui permet de garantir l'équité de traitement des candidats
- Une nouvelle harmonisation est conseillée en fin de première journée ou au début du deuxième jour. Elle reste à la discrétion du Chef de Centre quant à son organisation



# Les aménagements d'épreuves

# Les aménagements d'épreuves

## Textes de référence :

- Décret n° 2020-1523 du 4 décembre 2020 portant diverses dispositions relatives à l'aménagement des épreuves des examens et concours de l'enseignement scolaire et modifiant le code de l'éducation et le Code Rural et de la Pêche Maritime
- Note de Service 2018-327 du 24/04/2018 (**en cours de révision la nouvelle NS devrait paraître en juin 2021**) relative aux aménagements d'épreuves d'examens pour les candidats en situation de handicap

# Les aménagements d'épreuves

## Texte de référence :

Note de Service 2021-215 du 24/03/2021 relative aux aménagements d'épreuve du grand oral du baccalauréat STAV pour les candidats en situation de handicap

## À retenir

- L'utilisation **obligatoire par les jurys** de masques inclusifs pour les candidats dont le handicap le nécessite. Les Chefs de Centre seront prévenus par les MIREX de la présence de ces candidats. Les Centres auront été dotés par les MIREX de ce type de masques
- L'utilisation très utile des fiches pour les candidats souffrant de difficultés d'élocution ou de troubles neuro-développementaux, leur permettant de structurer leur pensée ou contenant un vocabulaire spécifique qu'ils ont du mal à mémoriser



# Les ressources spécifiques pour le Baccalauréat STAV

[Ressources Chlorofil Baccalauréat STAV](#)



Intitulé	Nature	Chemin et nature	Référence ou source
Instruction relative aux épreuves obligatoires du premier groupe	Note de service	<a href="https://chlorofil.fr/diplomes/seconaire/bac-techno/bac-techno-2021">https://chlorofil.fr/diplomes/seconaire/bac-techno/bac-techno-2021</a>	<a href="#">DGER/SDPFE/2019-702</a> du 10 octobre 2019
Arrêté relatif aux épreuves du deuxième groupe	Arrêté	Textes réglementaire / Evaluation et livret scolaire	<a href="#">JORF n°0251 du 27 octobre 2019</a>
Aménagements d'épreuve du grand oral du baccalauréat technologique "sciences et technologies de l'agronomie et du vivant" (STAV) pour les candidats en situation de handicap	Note de service	<a href="https://chlorofil.fr/diplomes-et-ressources-pour-lenseignement/examens/amenagements">https://chlorofil.fr/diplomes-et-ressources-pour-lenseignement/examens/amenagements</a> Aménagements d'épreuve / Réglementation	<a href="#">DGER/SDPFE/2021-215 du 24 mars 2021</a>
<a href="#">Documents réalisés en amont et pendant des sessions institutionnelles de lancement (SIL)</a>	PDF et vidéos	<a href="https://chlorofil.fr/diplomes/seconaire/bac-techno/bac-techno-2021">https://chlorofil.fr/diplomes/seconaire/bac-techno/bac-techno-2021</a> Ressources d'aide à la mise en œuvre des diplômes/Epreuve Orale Terminale	Sessions d'accompagnement 2019 à Paris, Toulouse, Laval, Lyon ENSFEA/IEA
Module C1 : langue française, littérature et autres arts.	Vidéo	Documents complémentaires au référentiel de diplôme/Vidéos DA	Sylvie CAMPARIO, IEA Lettres
Adaptation de l'organisation de la session 2021 pour certaines épreuves du baccalauréat STAV.	Note de service	A paraître dans Chlorofil	<a href="#">DGER/SDPFE/BDET mai 2021</a>
-Diaporama de présentation générale, journée du lundi 10 mai -Diaporama "institutionnalisation", journée du mardi 11 mai	Diaporama	A paraître dans Chlorofil	Sessions d'accompagnement 10 et 11 mai 2021 national et distanciel MEX/MIREX/IEA