

Document d'accompagnement du référentiel de formation



Inspection de l'Enseignement Agricole

Diplôme :

DNB

Classes de quatrième et troisième de l'enseignement agricole

Enseignement pratique interprofessionnel (EPI) :

L'aménagement et la valorisation de l'espace

Objectif général :

Découvrir par la réalisation d'un projet, les activités et métiers de l'aménagement et de la valorisation de l'espace

Indications de contenus, commentaires, recommandations pédagogiques

Cet Enseignement Pratique Interdisciplinaire, EPI, s'inscrit dans le Parcours Avenir. Il vise à faire découvrir aux élèves la diversité des activités et des métiers de l'aménagement et de la valorisation de l'espace ainsi que les formations y conduisant. Pour ce faire, il s'appuie sur la réalisation concrète par les élèves d'un projet d'aménagement ou de valorisation de l'espace (création, restauration ou entretien). Cette réalisation conduite dans le cadre d'une démarche de projet peut-être individuelle ou collective. Il s'agit d'aider les élèves à construire leur projet de parcours personnel et professionnel en s'appuyant sur une vision concrète et construite du secteur professionnel de l'aménagement et de la valorisation de l'espace.

Cet EPI participe également à l'acquisition du socle de connaissances, de compétences et de culture. Il contribue au Parcours « Citoyen », au Parcours « Culture » et s'inscrit dans l'Éducation au Développement Durable. Il doit donc être conçu de manière interdisciplinaire et en lien étroit avec le ou les projets de la classe ou le projet d'établissement. Les enseignants des disciplines mobilisées dans cet EPI privilégient les activités pratiques et de découverte (observations, visites, recherches...). De fait, l'élève est amené à mettre en œuvre des activités d'apprentissage diversifiées (inventaires, organisation et planification, activités de chantier, actions de sensibilisation...).

Une approche spiralaire de cet EPI est envisageable ; la progression pédagogique peut donc s'affranchir de l'ordre de présentation des objectifs.

Objectif 1- Contribuer à la réalisation d'un projet d'aménagement ou de valorisation de l'espace prenant en compte le développement durable

Objectif 1.1- Caractériser les principaux éléments d'un projet d'aménagement et de son contexte

Objectif 1.2- Identifier les étapes de réalisation d'un projet d'aménagement et leur chronologie

Objectif 1.3- Organiser tout ou partie des tâches à effectuer et son espace de travail

Objectif 1.4- Mettre en œuvre des consignes

Objectif 1.5- Travailler en équipe

Objectif 1.6- Prendre en compte les règles d'hygiène, de sécurité et de protection de l'environnement

Objectif 1.7- Développer une habileté gestuelle pour des tâches simples en aménagement de l'espace

Objectif 1.8- Rendre compte de son travail dans un projet avec un vocabulaire adapté

L'EPI aménagement se situe par la nature de son champs aux croisements de multiples disciplines. Il s'agit pour les enseignants de concevoir un projet dont la visée est l'acquisition du socle commun de connaissances, de compétences et de culture : un thème inter-disciplinaire pourra guider le travail (voir en annexe). Le projet est conduit par les enseignants des disciplines concernées par la thématique retenue et la réalisation du projet. Les contenus enseignés relèvent des contenus disciplinaires de chaque discipline partie prenante dans le projet et sont définis en lien avec ce projet. Les évaluations viseront à mesurer l'acquisition du socle dans les domaines concernés.

L'Éducation au Développement Durable doit être mise en œuvre dans l'EPI et notamment dans le projet d'aménagement ou de valorisation de l'espace (transition agro-écologique, protection de la biodiversité, enseigner à produire autrement...).

Dans le cadre de la réalisation du projet, les activités pratiques sur le terrain, notamment sur les espaces de l'établissement et l'exploitation, doivent être privilégiées. Compte-tenu de l'âge des élèves, la plus grande attention doit être portée au respect de la réglementation relative à la sécurité pour l'utilisation des matériels et machines et le port de charges... Et plus largement pour toutes situations et travaux dont la pratique pourrait être dommageable pour ces jeunes qui sont encore en croissance (éviter des percussions dommageables pour les articulations...). Les mises en situations réelles de travail ne s'imposent pas pour ces classes.

Objectif 2- Identifier les activités et métiers du secteur de l'aménagement et de la valorisation de l'espace

Objectif 2.1- Situer différents types d'aménagements et de valorisation de l'espace dans le territoire

Objectif 2.2- Classer les activités caractéristiques de l'aménagement et de la valorisation de l'espace

Objectif 2.3- Identifier les principaux acteurs du secteur : entreprises, collectivités, associations...

Objectif 2.4- Identifier les métiers et leurs principales activités

Objectif 2.5- Repérer les conditions d'exercice des métiers identifiés et leurs spécificités

Le lien avec le territoire à différentes échelles est à privilégier (commune, département, région). Il convient, en complément du projet, de s'appuyer sur des aménagements paysagers, forestiers, de gestion de l'eau ou de la faune et (ou) des œuvres reconnues afin :

- de développer le sens critique et d'aiguiser le regard sur le monde
- de découvrir la diversité des cultures et des productions
- d'éveiller la sensibilité et favoriser la créativité
- et de contribuer au parcours Culture.

Dans cette perspective, la nature des supports mérite d'être variée pour favoriser une découverte large des aménagements et de la valorisation de l'espace : jardins, espaces aménagés, forêts, sites classés ou remarquables, photographies et œuvres picturales, textes, littéraires... Les choix seront fait en lien avec le territoire et (ou) les thèmes et périodes étudiés en français, langues vivantes, histoire-géographie-EMC...

L'exploration du secteur de l'aménagement peut selon les opportunités partenariales du territoire s'étendre au secteur de la forêt, de la nature ou du paysage en s'appuyant sur des réalisations et des acteurs du territoire. Il convient de mettre en évidence la réalité des situations professionnelles en entreprises, associations, syndicats de gestion et collectivités et les compétences à acquérir pour y répondre.

Objectif 3- Repérer les formations du territoire qui conduisent aux métiers de l'aménagement et de la valorisation de l'espace

Objectif 3.1- Classer les formations conduisant aux métiers de l'aménagement et de la valorisation de l'espace

Objectif 2.2- Repérer les différentes modalités de formation et les conditions d'accès à ces formations

Objectif 3.3- Localiser des établissements proposant ces formations dans le territoire

Dans la continuité de l'objectif 2, il s'agit de mettre en perspective les cursus de formation du territoire en lien avec les métiers du secteur de l'aménagement. Il convient de s'appuyer autant que possible sur des visites de lieux de formation, des rencontres d'acteurs de formation, des témoignages d'élèves ou d'apprentis du secteur de l'aménagement. Les présentations des métiers et formations doivent être réalistes mais non stéréotypées.

Objectif 4- Élaborer un projet personnel de formation et/ou professionnel

Objectif 4.1- Identifier les étapes de construction d'un projet professionnel et d'un projet de formation y conduisant

Objectif 4.2- Agir en citoyen autonome et responsable dans la construction d'un projet personnel

Cet objectif global est transversal, il relève de l'ensemble de l'équipe pluridisciplinaire. Il vise à permettre à l'élève d'acquérir des éléments de réflexion en vue de l'élaboration de son projet professionnel et de la construction de son projet de formation.

Pluridisciplinarité

L'approche inter-disciplinaire doit permettre aux élèves de s'approprier la démarche de projet. Les contextes de travail doivent être variés : en salle, en laboratoire, en atelier, au CDI, sur le terrain, dans et à l'extérieur de l'établissement. Une réelle diversité d'activités d'apprentissage doit être proposée par l'équipe :

- étude de cas ou de territoire
- approche systémique
- visites, observations, analyses
- inventaires, relevés, suivis de population, mesures et calculs
- présentation, communication, débats argumentés
- représentations, descriptions, commentaires
- lecture et production de textes, de plans, de schémas, de supports de communication
- recherche, tri et classement d'informations
- organisation et méthodes de travail
- réalisation de petits aménagements et équipements

L'objectif 1 se prête à une large palette d'activités interdisciplinaires, notamment avec l'enseignant de mathématiques (mesures, échelles, plans, géométrie, surfaces et volumes), de biologie-écologie (observations, inventaires), de français, d'histoire-géographe... d'EPS.

L'objectif 2 se prête à des activités interdisciplinaires notamment avec des enseignants de français, d'histoire-géographie, d'informatique... et l'enseignant documentaliste.

Les objectifs 3 et 4 relèvent de toute l'équipe enseignante.

ANNEXE EPI Aménagement :

Exemples de thèmes pour aborder le travail interdisciplinaire (*liste non limitative et non exhaustive*)

Œuvres littéraires, œuvres artistiques et regards sur le monde

- lettres et jardins
- *forêts et imaginaire*
- théâtres au vert
- histoires de jardins
- les arts au jardin
- arts visuels et forêts
- images et paysages
- architectures et jardins
- cinémas et jardins...

Le jardin comme représentation du monde

- représentations de la nature
- paysages : du réel au rêve
- le jardin : hier et aujourd'hui
- la nature mise en scène
- regards croisés sur les jardins...

Monde, Europe, France du siècle des lumières à 1914

- l'histoire dans les jardins
- jardins reflets d'une époque
- paysages et histoire
- jardins d'ici et d'ailleurs
- métissage au jardin
- hommes et femmes au jardin...

Espaces et territoires - les effets de la mondialisation contemporaine

- paysages d'ici et d'ailleurs
- forêts d'hier à aujourd'hui
- histoire des paysages
- la forêt dans le territoire
- espace, paysages et territoire
- voyages et jardins...

Interactions et milieux

- forêts et climats
- jardins durables
- biodiversité aux jardins
- nature en ville
- forêts et développement durable
- espaces urbains et nouveaux jardins...

Mouvements, énergies, matériaux

- l'eau et l'énergie aux jardins
- sciences et jardins
- technologies aux jardins
- jardins en mouvement
- énergies et paysages
- aménagements et matériaux...

Soi et les autres : sensibilité

- jardins des 5 sens
- *expressions artistiques en plein air*
- musiques et danses aux jardins
- œuvres éphémères au naturel...

Soi et les autres : droit et règles

- sports, espaces et nature
- sports au jardin
- jardins et loisirs
- forêts espace de loisirs..